№ 26739.

A MONSIEUR L. AUER.

Concerto

(A-moll)

pour VIOLON

avec accompagnement d'Orchestre ou Piano

par

A. Arensky.

OP. 54.

Partition d'orchestre		Rbl. 3 —	Mk. 6.60 pf.
Parties d'orchestre		„ 5 —	„ 11 — „
Parties supplémentaires	à	„ — 45	„ 1 — „
Violon principal		„ — 80	„ 1.75 „
Violon et Piano		„ 2.50	„ 5.50 „

1900. Exposition univers. de Paris.

Grand prix et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14.

LEIPZIG. Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

A MONSIEUR L. AUER.

Concerto

(A-moll)

pour VIOLON

avec accompagnement d'Orchestre ou Piano

par

A. Arensky.

OP. 54.

Partition d'orchestre	Rbl.	3 —	Mk.	6.60 pf.
Parties d'orchestre	„	5 —	„	11 — „
Parties supplémentaires	à „	— 45	„	1 — „
Violon principal	„	— 80	„	1.75 „
Violon et Piano	„	2.50	„	5.50 „

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | LEIPZIG. Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

A Monsieur L. AUER.

CONCERTO
POUR VIOLON.

A. ARENSKY, Op. 54.




cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do


a 2
1
a piacere
unis.
arco
arco
1


Ob.
Cl.
Fag.
Fl.
Fag.
Corni.
pizz.


Fl.
Cl.
Cor. I. II.
ritenuto
2 a tempo
pp
tr
p
pizz.
arco
Trombe.
cre - scen - do
mf
f
p < mf a piacère


Cl. a tempo
pp
cre - scen - do
Cor I II.
pp
Trombe.
p
p
cre - scen - do
p
cre - scen - do
cre - scen - do
a tempo
Fl. 3
f
Ob.
f
Cl.
mf
f
Fag.
f
Cor. I. II.
mf
f
Trombe.
mf
f
ff
mf
arco
f
p
arco
f
arco
f
p
arco
f
mf
p
arco
mf
f
3


cre
cre
cre
cre
Cor. I.II.
rit. 4 a tempo
p
scen
do
f
mf
rit. 4 a tempo
Cor. I.II.
p
mf
p
p
p
p


Fag.
Cor. I.II.
5
Ob.
Cl.
Fag.
Trombe.
pizz.


Cl.
Fag.
Cor. I.II.
Trombe.
6 Poco me-
div.
arco
6 Poco me-
Fag. no mosso. (𝅗𝅥 = 60)
Cor. I.II.
7
arco
no mosso. (𝅗𝅥 = 60)
7


Fag.
Cor. I. II.
Fag.
Corni.
pizz.
pizz.



8 Tempo I.
Cl.
Fag.
p
pp
Cor. I. II.
p
pp
4ta
pp
p
mf
p
pp
mf
pp
p
pp
p
arco
p
pp
pizz.
pp
pizz.
p
pizz.
p
8 Tempo I.
Fl.
pp
Ob.
pp
Cl.
pp
Fag.
pp
p
mf
pp
pp
pp
arco
pp
arco
pp




9
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
pizz.
arco
9
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.


10
10



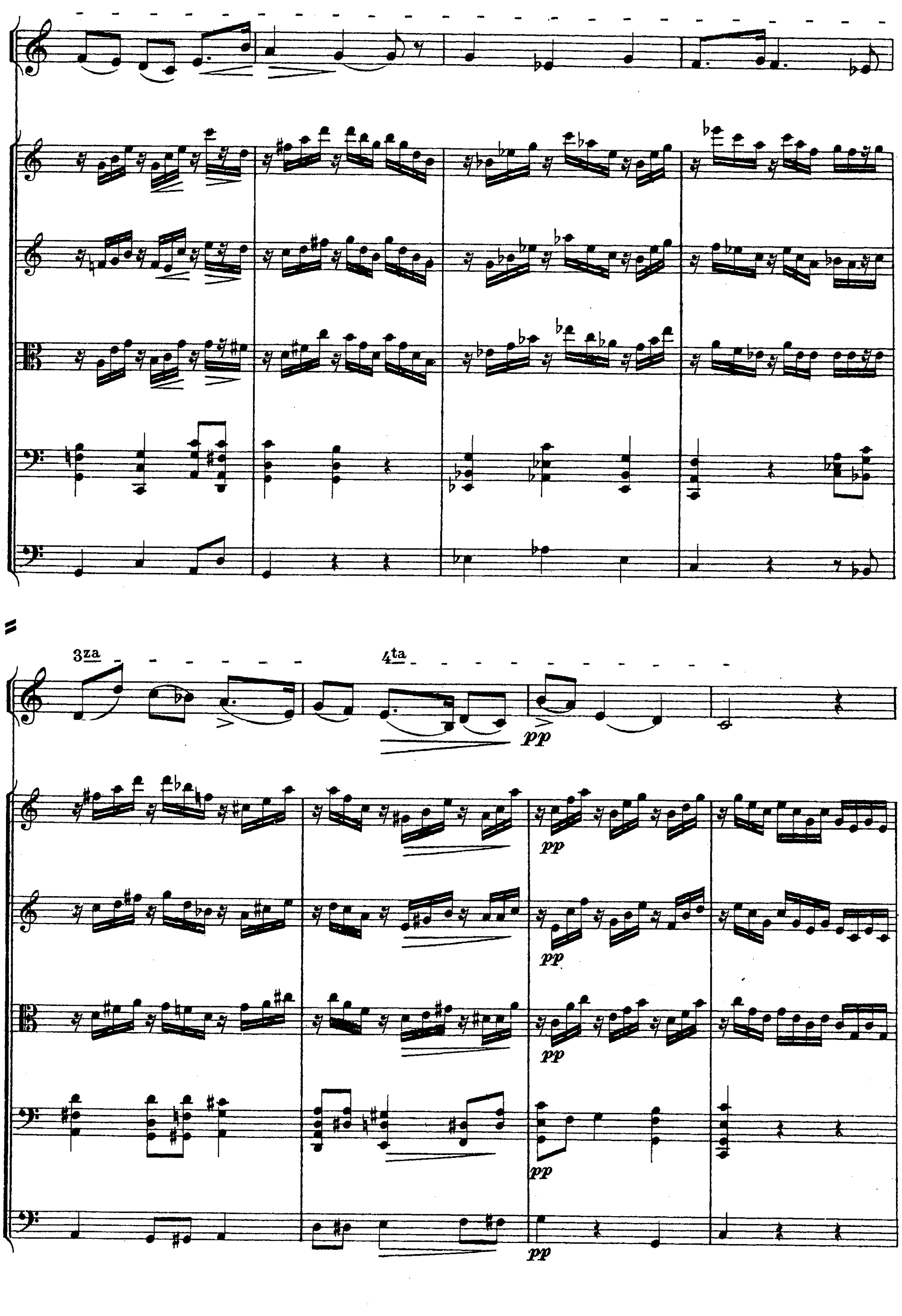

Fl.
Cl.
Fag.
Corni.
pizz.
Cl.
Fag.
Corni.
Trombe
a piacere
pizz.
arco
11


poco rit.
f
Ob. Poco meno mosso.
rit.
a tempo
p
Cl.
pp
Cor. I.II.
p
pp
Trombe
p
pp
pp
4ta
f
pizz.
pp
pizz.
pp
Poco meno mosso.
rit.
a tempo


Ob.
Cl
Fag.
Cor. I.II.
Trombe
ritenuto
12 Adagio non troppo. (♩=48.)
mp
pp
p
pizz.
arco
div.
Cl
Cor. I.II.
3


Cl.
13
Cor. I. II.
pizz.
arco
13
Fl.
Cl.
Cor. I. II.
pizz.


Fl
Cl
Cor.I.II.
arco
Cl.
Cor.I.II.
14
4ta
pizz.
14


3za
4ta
pp


15
Ob. mp
Cl.
p
Fag.
p
Cor. I.II.
p
p
p
15
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I.II.


Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I. II.


Ob.
pp
Cl.
pp
Fag.
pp
pp
Cor. I.II.
16
Fl.
p
Cl.
p
Cor. I.II.
p
p
arco
p
arco
p
pizz.
p
p
16


Cl.
Fag.
Cor. I.II.
pp
arco
p
arco
p
Cl.
ritenuto
17 Allegro. (𝅗𝅥 = 72.)
p
ppp
Fag.
p
ppp
p
mf
pp
arco
p
pp
pizz.
arco
p
pp
pizz.
pp
pizz.
arco
p
arco
pp
pizz.
pizz.
p
pizz.
p
ritenuto
17 Allegro. (𝅗𝅥 = 72.)


Fag.
Cor. I. II.
arco
Fag.
Cor. I. II.


18
a 2
cresc.
mf
f
ff
mp
arco
18


poco ritenuto
a 2
a 2
a 2
div.
poco riten.


Cl.
Fag.
Cor. I. II.
Cadenza.
con sordino
pizz.
19 Tempo di Valse. (𝅗𝅥.=56.)
Cor. I. II.
arco con sordino
arco con sordino
arco con sordino
19 Tempo di Valse. (𝅗𝅥.=56.)



Fag.
pp
f
p
mf
pp
con sordino
arco
mp
mf
pizz.
pp
20
Cl.
p
Fag.
p
20



Cl.
poco rit.
arco
pizz.
poco rit.
Fag.
Cor. II.
21 Poco più mosso.
pizz.
21 Poco più mosso.


Fl.
Fag.
Cor. I. II.
mf
p
pp
cre - scen - do
tr
f
ritardando
a tempo


22 Tempo di Valse.
Cor. I. II.
4ta
4ta
arco
22 Tempo di Valse.
Cor. I. II.
pizz.


23
Fag.
Cor. I. II.
23
Fl.
Fag.
arco
pizz.
pizz.


24 Poco più mosso.
Fl.
pp
Cl.
p
Fag.
pizz.
pp
pp
pp
pp
24 Poco più mosso.
Fl.
mf
Cl.
f
p
arco
pizz.
mf
p
pizz.
mf
p
pizz.
mf
p
mf
p


Fl.
Cor.
25 Tempo di Valse.
arco
pizz.
Fag.
f
p
pp
mf


Fag.
Cor. I.II.
Trombe.
mf
pp
p
f
ff
arco
pizz.
26
Corni.
div.
26


poco ritardando
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni.
arco
pizz.
poco ritardando
27 Poco più mosso.
Cl.
27 Poco più mosso.


Cl.
Fag.
p
pp
mf
p
pp
pp
pp
pp
Fag.
mf
p
f
tr
tr
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf


28 Tempo di Valse.
Cl.
28 Tempo di Valse.
Cor. I. II.
ritenuto
arco
pizz.
ritenuto


29 a tempo
Allegro. (o = d.)
Fag.
Cor. I. II.
pizz.
pizz.
29 a tempo
Allegro. (o = d.)
Cl
Cor. I. II.
div.
div.


30 Poco più mosso.
pp
p
mf
cre
crescendo
senza sordino
senza sordino
senza sordino
30 Poco più mosso.


a 2
a 2
a 2
arco
senza sordino
arco



ritardando
31
a tempo
Fag.
Cor. I. II.
Trombe
Timp.
pizz.
arco
ritardando
31
a tempo
Cl.
Fag.
Corni
Timp.
cre - scen - do
arco


ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
fff
f
ff
ff
ff
ff
ff


32 Poco meno mosso.
ritard.
a 2
pizz.
pizz.
ritard.
32 Poco meno mosso.


Tempo I. (𝅗𝅥 = 72.)
Fl.
Cl.
Cor. I. II.
Trombe.
p
mf
mp
fp
Tempo I. (𝅗𝅥 = 72.)
Cl.
Cor. I. II.
33
f
6
5


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
arco
arco
rit.
cre - - scen -
cre - - scen -
cre - - scen -
cre - - scen -


Cor. I. II.
rit.
34 a tempo
p
3
3
-do
f
mf
-do
f
mf
mf
-do
f
mf
-do
f
rit.
34 a tempo
Cor. I. II.
p
p
p
p
p
p


35
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
p
35
Cl.
Fag.
mf
Cor. I. II.
Trombe
p
pizz.
p
pizz.
p


36 Poco meno mosso. (𝅗𝅥=60)
Fl.
Fag.
Cor. I. II.
div.
arco
36 Poco meno mosso. (𝅗𝅥=60)
Fl.
Fag.
Cor. I. II.
arco


37
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I.II.
mf
p
pp
f
pizz.
pizz.
37
Cl.
Fag.
Cor. I.II.
mf
p
tr


Cl.
Fag.
Cor. I.II.
ritenuto
38
Tempo I.
arco
pizz.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I II.
arco


39
mf
f
p
mp
pizz.
pizz.
39


pp
p
mf
arco
arco




40
f
ff
40


fff
Cadenza


p
ff
p
8
8
mf
ff
molto rit.
Cl.
41
Tempo I.
p
a tempo
41
mf
sf
sf
sf
sf
sf
Cl.
Fag.
p
sf


Cl.
Fag.
Cor. I. II.
p
42 Poco più mosso.
pp
Cl.
Fag.
pp
Cor. I. II.
pp
Trombe
ppp
Timp.
pp
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
42 Poco più mosso.


pp
pp
pp


p
cresc.
p
mp
p
cresc.
p
cresc.
p
mp
p
cre - - scen - - do -
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.



mf
f
arco


43
Cl.
pp
Fag.
pp
Corni I.II.
pp
Trombe.
Timp. ppp
pp
pp
Celli.
pizz.
pp
C.-Bassi.
pizz.
pp
43
Cl.
Fag.
Corni.
pp
Trombe.
pp
Timp.
Viole.
pp
Celli.
C.-Bassi.


p
cresc.
p
mp
p
cresc.
p
cresc.
p
mf
p
cre - - scen - - do
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.



mf
f
arco


44
p
p
p
p
44
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.I.II.
mf
f


45


f
mf
ff
3